

Musique & Patrimoine

Journées musicales d'automne 2012

28, 29, 30 septembre

Souvigny
Saint-Menoux
(Allier)

Journées musicales d'automne 2012

Du vendredi 28 au
dimanche 30 septembre

Souigny
Saint-Menoux

Musique baroque, musique classique, musique française, musique anglaise, musique profane ou musique religieuse, pour ensembles ou instrument soliste, pour cordes et vents, voici l'heureux cocktail des Journées Musicales d'Automne 2012.

Des artistes au renom international, de jeunes talents à rencontrer, et comme chaque année des instruments peu connus pour le concert-découverte du dimanche matin transporteront une fois encore les auditeurs exigeants du Festival, dans l'atmosphère amicale qui le caractérise.

Et, bien entendu, conférence et visite-surprise compléteront ces journées qui promettent des émotions musicales et artistiques exceptionnelles.

www.souigny-festival.com

vendredi 28 septembre, 21 heures

La Rêveuse

Benjamin Perrot, théorbe,
luth, et direction artistique
Florence Bolton, viole de
gambe et direction artistique
Yoann Moulin, clavecin
Emmanuel Mandrin,
orgue positif



Hasnaa Bennani, Myriam Arbouz, soprani

Fondé par Benjamin Perrot et Florence Bolton, La Rêveuse est un ensemble composé de musiciens solistes qui s'attache à redonner vie à certaines pages de la musique instrumentale ou vocale des XVII^e et XVIII^e siècles. Les musiciens de La Rêveuse veulent transmettre à l'auditeur la substance poétique, rhétorique et spirituelle de ce répertoire. Ses enregistrements (Locke/Purcell, K617, 2006 ; Purcell, Mirare, 2008 ; Buxtehude/Reinken, Mirare, 2009 ; Élisabeth Jacquet de la Guerre, Mirare, 2010) ont tous été salués par la critique française et internationale et l'ensemble s'est produit dans de nombreux festivals. Le programme de Saint-Menoux, conçu en collaboration avec le Centre de Musique Baroque de Versailles, s'établit autour du Cantique des Cantiques, avec notamment le *Quatuor anni tempestates (les Quatre Saisons de l'Année)* de Marc-Antoine Charpentier, et des œuvres de Giacomo Carissimi, Carlo Cecchelli et Francesco Foggia.

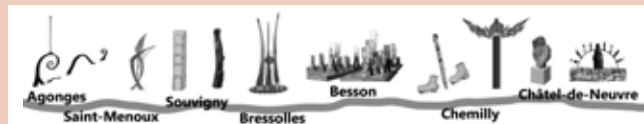
Réservation conseillée.

► *Église de Saint-Menoux.*

La Rêveuse est soutenue par le Ministère de la Culture, la Région Centre et la ville d'Orléans. Site : www.ensemblelareveuse.com

samedi 29 septembre, 10 heures

Portes ouvertes aux Ateliers du Chapeau Rouge



Exposition d'œuvres des artistes ayant réalisé les sculptures installées sur le chemin de St-Jacques de Compostelle.

► *Apéritif à partir de 11 h 30*

Conférence

Rose de Lima, Madeleine, Bruno... les tableaux baroques de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Souvigny avec Annie Regond-Baubet, Guennola Bellot-Thivolle et Henri Delorme.

Gratuit sur présentation d'un billet de concert.

► *Rendez-vous sur le parvis de l'église de Souvigny*

samedi 29 septembre, 16 heures

Ensemble Spirale

Marianne Müller,
viole de gambe
et direction artistique

Émilie Audoin,
viole de gambe

Claire Antonini,
théorbe et luth

Charles-Edouard Fantin,
guitare et luth

Violaine Cochard,
clavecin



D.R.

L'ensemble Spirale s'est constitué autour de Marianne Müller, violiste de réputation internationale, qui, après un cursus complet à la Schola Cantorum de Paris dans la classe d'instruments anciens, a travaillé au Conservatoire Royal de La Haye, aux Pays Bas, auprès de Wieland Kuyjken, où elle obtint le diplôme de soliste. Elle a joué avec de nombreux ensembles spécialisés dans la musique ancienne, elle est également professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Ses partenaires de l'ensemble Spirale sont tous des musiciens confirmés qui se connaissent depuis longtemps, ensemble ils se consacrent à faire connaître le vaste répertoire qui s'est constitué trois siècles durant autour de la viole. Le programme proposé, « portraits croisés », dépeint un groupe de musiciens français (Sainte-Colombe, Rameau, Forqueray, Lulli, Vieux Gautier) qui se côtoyaient et se représentaient parfois les uns les autres au gré d'hommages musicaux, tels les tombeaux, ou bien effectuaient des manières d'autopourtraits en musique. Il s'agit donc d'un véritable petit « musée sonore » plein de respect et de sourires complices.

► *Auditorium Saint-Marc de Souvigny.*

Réservez conseillée.

À l'issue du concert, goûter baroque.

Olivier Latry

Titulaire du Grand Orgue de Notre-Dame de Paris

« Carte blanche » à l'orgue François-Henri Clicquot de Souvigny

Concert filmé et retransmis sur grand écran.

Olivier Latry est considéré comme l'un des organistes et virtuoses les plus marquants de sa génération, non seulement en France, mais également sur la scène internationale. Élève de Gaston Litaize il fut nommé professeur d'orgue au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1995 aux côtés de Michel Bouvard. Il fut nommé par concours, à 23 ans, titulaire des prestigieuses grandes orgues de Notre-Dame de Paris, aux côtés de Philippe Lefebvre et Jean-Pierre Leguay. Son activité de concertiste l'a amené à se produire dans plus de cinquante pays sur les cinq continents. Il se veut l'ambassadeur de la musique française des XVII^e au XXI^e siècles qu'il s'attache à faire vivre parallèlement à l'art de l'improvisation. Sa discographie abondante a été saluée par la critique internationale. À Souvigny, il offre un programme de musique française des XVII^e et XVIII^e siècles particulièrement adapté au célèbre Clicquot (1783) de l'église St-Pierre-et-St-Paul.



D.R.

Réservez conseillée.

► *Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Souvigny.*

En collaboration avec les Journées Musicales d'Automne

28-29-30 septembre 2012

Stage de Clavicorde

animé par Marcia
Hadjimarkos

autour de J.S. et C.P.E. Bach,
Mozart et Haydn

Renseignements :
Marcia Hadjimarkos

03 85 59 02 77 - mop3@wanadoo.fr



D.R.

dimanche 30 septembre,
concert à 9 h 45 précédé d'un petit déjeuner à 9 h 15

Simon Ponsford, contre-ténor David Ponsford, virginal



Simon Ponsford est un jeune contre-ténor qui étudie sous la direction de Michael Chance et Ian Partridge, il est membre du chœur de la Chapelle St-George de Windsor avec lequel il se produit régulièrement en récital et comme soliste. Il chante avec divers

chœurs professionnels et a effectué ses débuts à l'opéra en 2008 dans le rôle de David dans l'opéra de chambre *David and Goliath* de Samuel Hogarth. Son père, David Ponsford, est organiste, claveciniste, chef d'orchestre et musicologue, considéré comme un spécialiste reconnu des XVII^e et XVIII^e siècles. Il a travaillé l'orgue avec Peter Hurford, Lionel Rogg et Piet Kee, ainsi que le clavecin avec Kenneth Gilbert et Gustav Leonhardt. Il enseigne l'orgue et le clavecin à l'université de Bristol et dirige le chœur et l'orchestre universitaire de chambre de l'université de Cardiff (Pays de Galles). Il a de nombreux enregistrements à son actif. Le programme de Souvigny permettra d'entendre des airs et pièces anglaises du XVII^e siècle accompagnés sur une copie d'un virginal flamand de Couchet de 1645. La sonorité de cet instrument, qui fait penser à celle d'un luth très puissant, se prête particulièrement bien à des textures mélodiques et à l'accompagnement.



Réserve conseillée.

► Auditorium Saint-Marc de Souvigny,
entrée par la rue du D^r Cordier

dimanche 30 septembre, 11 h 15

Messe à l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Souvigny

Henri Delorme à l'orgue F.H. Clicquot (1783).

Pièces de François Couperin et Nicolas de Grigny, grands maîtres de l'école « classique » française du XVII^e siècle et des pièces de Alexandre-Pierre-François Boëly et Jacques-Marie Charpentier qui illustrent l'esthétique « post-classique » de la fin du XVIII^e siècle.



dimanche 30 septembre, 14 h 15

Visite surprise animée par Annie Regond-Baubet

réservée aux détenteurs du Pass'Festival.

► Rendez-vous à 14 h 15, place de la mairie à Souvigny.

dimanche 30 septembre, 17 heures

Ensemble Consonance

Maÿlis de Villoutreys,
Céline Boucard, soprani
Jean-Michel Fumas,
contre-ténor

Olivier Coiffet, ténor
Étienne Bazola, basse

Yuki Koike et Gabriel Ferry, violons

Emmanuel Curial et Laetitia Gillardot, alti

Xavier Richard, violoncelle, Benoît Richard, contrebasse

Vincent Blanchard et Olivier Collonnier, hautbois

Emmanuel Vigneron, basson, Damien Colcomb, orgue,
Sébastien Wonner, clavecin

François Bazola, direction musicale



« Haendel dixit ! »

François Bazola, prix d'interprétation de musique vocale baroque dans la classe de William Christie au CNSM de Paris, a été l'assistant musical de W. Christie pour le chœur des Arts Florissants, qu'il a dirigé à plusieurs reprises. Sa discographie comprend de nombreux enregistrements (Harmonia Mundi, Erato, Ligia Digital...) et les critiques saluent ses qualités d'interprète tant comme chanteur que comme chef. En janvier 2010, il a fondé l'Ensemble Consonance dont la vocation est de faire « sonner ensemble » voix et instruments, de redonner couleurs et saveurs à des répertoires depuis trop longtemps délaissés ou négligés. Le monumental *Dixit Dominus* de George Frederick Haendel, composé en Italie en 1707, et interprété ici par une formation légère, constituera le point focal du concert de clôture des Journées Musicales d'Automne 2012, au cours duquel on pourra aussi entendre le *Laudate pueri Dominum* du même compositeur et l'*Armonico tributo* du très cosmopolite Georg Muffat, véritable concerto grosso à l'image de cette « musique nouvelle » qu'Haendel fera sienne après son bref mais décisif séjour romain.



Réserve conseillée. ► Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Souvigny

Création réalisée grâce au soutien de la Région Centre, du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Direction régionale des Affaires Culturelles de la Région Centre, du Conseil général d'Indre-et-Loire et de la Spedidam.

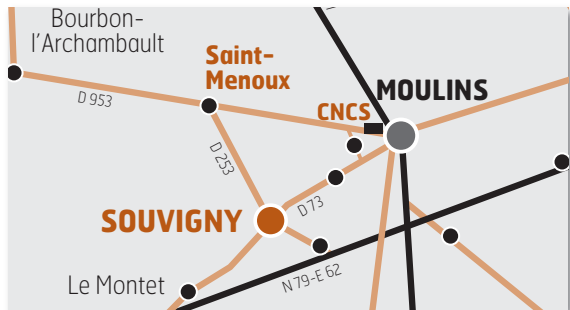
Renseignements pour les concerts.

Réservations à partir du 1^{er} juillet :

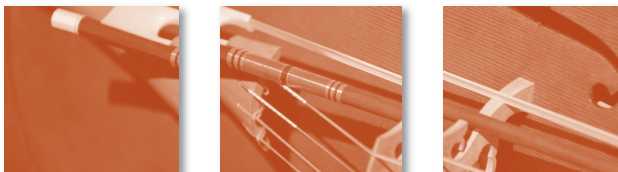
Association Saint-Marc : BP 13 - 03210 Souvigny - 0961 3993 81
souvigny.festival@orange.fr

Musée de Souvigny : 04 70 43 99 75

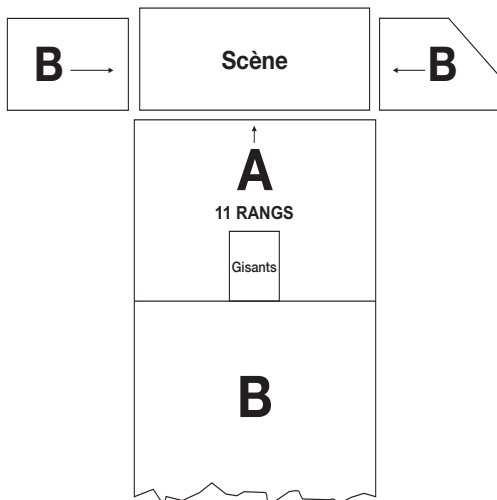
Office du Tourisme de Moulins : 047044 14 14



Les personnes assistant aux 5 concerts se verront offrir un CD hors commerce des meilleurs moments des JMA 2011 sur présentation de l'ensemble des billets lors du concert du vendredi soir.



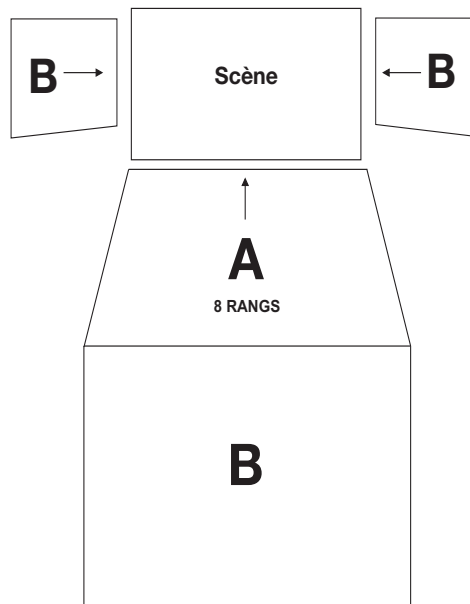
Plan de l'église de Souvigny



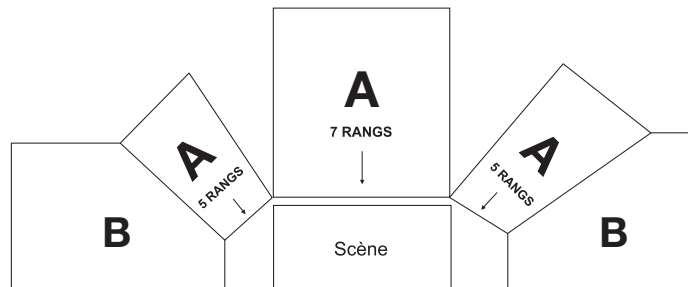
Tarifs année 2012

Pass (concerts de samedi et dimanche)	Zone A (les premiers rangs, face à la scène) 95,00 €	Zone B 70,00 €	
Places à l'unité (pour chacun des 5 concerts)	Zone A (les premiers rangs, face à la scène) 26,00 €	Zone B 19,00 €	Jeunes (moins de 25 ans, en zone B) 10,00 €
Visite aux artisans et pot samedi matin	Gratuite		
Visite/conférence samedi après-midi	Gratuite		
Goûter baroque samedi après-midi	2 € (gratuit pour les détenteurs de pass)		
Petit déjeuner dimanche matin	Gratuit		
Visite surprise dimanche après-midi	Gratuite, mais réservée aux détenteurs de pass		

Plan de l'église de Saint-Menoux



Plan de l'auditorium Saint-Marc





Formules et hébergements

La formule Pass'Festival vous offre :

- ▶ l'accès aux concerts des samedi 29 et dimanche 30 septembre en place numérotée, à l'exclusion du concert du vendredi 28 septembre.
- ▶ l'accès aux conférences et visites (noter que seuls les détenteurs du Pass'Festival auront accès à la visite surprise, le dimanche 30 septembre),
- ▶ la gratuité totale au goûter baroque,
- ▶ l'entrée gratuite au musée et aux jardins de Souvigny.

Il ne comprend pas : la restauration, l'hébergement et le transport.

Le Comité Départemental du Tourisme de l'Allier propose pour votre séjour :

« Les Envolées musicales »

Un forfait particulièrement intéressant comprenant : 2 nuits avec petit déjeuner en chambre d'hôtes, le concert du vendredi soir en zone A, le Pass festival en zone A (4 concerts + visite surprise + goûter baroque + accès gratuit au Musée de Souvigny...) et un CD des Journées Musicales 2011 (morceaux choisis) à 170 euros par personne (base 2 personnes en chambre double).

Le forfait ne comprend pas les repas, les dépenses à caractère personnel, le transport, les frais de dossier, l'assurance annulation et la taxe de séjour.

Le séjour peut également être proposé en demi-pension ou pension complète.

Pour tout renseignement et réservation :

Centrale de réservation du Comité Départemental du Tourisme de l'Allier - Château de Bellevue, BP65/F, 03402 Yzeure Cedex - Tél. 04 70 46 81 60
reservation2@allier-tourisme.net - www.allier-tourisme.com



Pendant les Journées Musicales d'Automne, **les restaurants vous accueillent** avec un menu « Spécial Festival ». Réservation recommandée.

- ▶ **à Souvigny :**
Restaurant Les Tilleuls, place St-Éloi - Tél. 04 70 43 60 70
Restaurant La Ferme de Jeanne, rue de la République.
Tél. 04 70 42 99 98
Librairie-Café Le Point d'Orgue, place de l'église.
Tél. 04 70 43 68 81
- ▶ **à Coulandon :**
Restaurant Le Chalet-Le Montégut, sur la RD 945
Tél. 04 70 46 00 66
- ▶ **à Saint-Menoux :**
Restaurant Le Calvaire - Tél. 04 70 43 92 01

Taxi : Christophe Valette à Souvigny - Tél. 04 70 43 67 79

Collection de DVD et CD de l'Association Saint-Marc

DVD enregistrés en concert des JMA depuis 2008

• **AUSONIA** - *Résurrection*, Biber

• **MONDO DELLA LUNA** - « Trio avec piano-forte », Mozart, Haydn

• **LES INVENTIONS** : « Chacones et passacailles » de Marini, Tarquini, Merula, Purcell, Telemann, Couperin, Rameau...
+ **STRADIVARIA** : *Stabat Mater*, Pergolèse

Nouveautés

NOVANTIQUA ET L'ENSEMBLE BAROQUE DU LÉMAN (DVD) :

Les Grands Motets de J.-Ph. Rameau...

(concert donné le 25 septembre 2011)

FLORILÈGE 2001-2010 (double CD) :

10 années de JMA au prix de 15 € (port compris)

Prix par DVD : 10 € (ou 13 € port compris), par correspondance adressée à l'Association Saint-Marc - BP13 - 03210 SOUVIGNY

et toujours les incontournables DVD

« *Notes personnelles* » de **Michel CHAPUIS**

Volume 1 - L'orgue classique français

ffff - Le Monde de la Musique

Volume 2 - L'orgue romantique français

ffff - Le Monde de la Musique

Volume 3 - L'orgue germanique

ffff - Le Monde de la Musique

Prix : 20 € (ou 23 € port compris), par correspondance adressée à l'Association Saint-Marc - BP13 - 03210 SOUVIGNY



pour l'ensemble
des volumes 1 et 2

Sans oublier les Pépites d'Orgue à l'orgue FH Clicquot (1783, classé M.H.)

► à 20 h 30, Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Souvigny

Entrée libre

Samedi 11 août, Paul Goussot
L'orgue au concert spirituel.

Premier Grand Prix du concours international d'improvisation de Saint-Albans (Royaume Uni). Titulaire de l'orgue Dom Bedos de Bordeaux. Diplômé du CNSMP.

Samedi 18 août, Thomas Pellerin
Couperin, Grigny, Bach.

Conservatoire national supérieur de musique de Lyon. Professeur d'orgue au Conservatoire d'Annonay.

Samedi 25 août, Madeleine Cordez - *Les bottes de 7 lieues. Voyage au temps de Louis XV.*

Diplômée de l'Institut supérieur de musique de Namur. Professeur d'orgue à Tournai.



D.R.

du 23 juin au 18 novembre 2012

Exposition temporaire au musée de Souvigny
« 1900, Portraits du Bourbonnais, les débuts de la photographie dans l'Allier ».



Réalisation/Impression : C&D impressions • 03 Moulins - or 70 44 15 94 ©Photos (sauf mention) et couverture : Laurent THON



VILLE DE SOUVIGNY

Office de tourisme
Moulins et sa région
en pays Bourbonnais



ASSOCIATION SAINT-MARC - B.P. 13 - 03210 SOUVIGNY

Association labellisée par le ministère de la Jeunesse et des Sports